Méthode d'analyse - Etude de cas

< design >

typographie

reproduction lettres / description

voc : grasse, fine, italique, espacé, condensé, ligth, à empattement, bâton, manuscrite, fantaisie, courbe, droite, pleine, déliée, en relief, lisible, illisible, discrète, imposante, extravagante, originale, déstructurée, irrégulière....

détails forme

croquis de différentes parties / vue éclatée / zoom - gros plans

composition

croquis / plan / schéma simplifié

voc : lignes directrices, circulation, masses, vertical, horizontal, orthogonale, oblique, élancé, dynamique, statique, équilibrée, déséquilibrée, inclinée, aléatoire, sinueux, cadrage, angle de vue, rythmes ...

2

matériaux

échantillons technique & outil adaptés

voc : lisse, rugueux, opaque, transparent, bois, métal, plastique, souple, rigide, dur, solide, caoutchouc, brillant, translucide, texturé, textile, coton, cuir, tressé, noué, collé, assembler, doux, végétal, strié, plissé, mat, papier, dense, brossé, vieilli, usé, recyclé...

1

forme générale

photos ou dessins d'observation de l'objet / croquis contour (calque)

voc : courbe - droit - rectiligne - anguleux - simple - complexe - symétrique - asymétrique cubique - rectangulaire triangulaire - circulaire destructuré - vertical horizontal - géométrique souple - rigide - épuré - imbriqué empilé - enchevétré - enlacé étroit - large - épaisse - fin régulier - irrégulier - organique sphérique - tubulaire....

3

couleurs

échantillons / camenbert proportionné

voc : primaires, secondaires, contrasté, harmonieux, chaud, froid, en aplat, en dégradé, lumineuses, ternes, pastel, vives, dominante, tonique, par touche, en accord, camaïeu, sombre, claire, intense, monochrome, uni...

ergonomie

croquis / élévation / schéma / lien entre l'homme et l'objet

voc : pratique, confortable, accessible, lisible, clair, hiérarchisé, compréhensible, efficace, logique, communicant, informatif, fiable, risques, contraignant, intéractif, prise en main, facilité d'utilisation, utile, approprié, adaptable, performant, sécurisant, hygiénique, économique, optimisé, opérationnel....

4

caractéristiques technologiques

croquis / plans / picto / schéma simplifié

voc : type d'assemblage, fabrication, techniques, outils, élaboration, construction, utilisation, système...

mise en situation

croquis / plan / photo / objet dans son contexte

voc : rapport d'échelle entre l'homme et l'objet, l'objet et son environnement (lieu, géographie, implantation..), intégration, s'accorder, se démarquer, contraster, se positionner....

connotation

croquis / photos sources d'inspiration références visuelles évocations / interprétations

voc : artisanal, artificiel, ludique, durable, dynamique, attirant, banal, classique, chic, baroque, décoratif, aquatique, agressif, élancé, écologique, luxueux, léger, innovant, lourd, fragile, fantastique, fleuri, poétique, hétérogène, fonctionnel, exotique, éthnique, évolutif, éphémère, emblématique, enfantin, élégant, fort, futuriste, gai, humoristique, décalé, triste, surprenant, organique, industriel, incomplet, vintage, ancien, vulgaire, religieux, épuré, désordonné.....

5

cible

picto / carte d'identité / photo

voc : jeune, vieux, enfant, adolescent, handicapé, catégorie sociale, femme, adulte, homme, âge, sexe, profession, couple, célibataire, animal....

mode d'emploi

croquis / dessin technique / éclaté / numérotation / fléchage / symboles / pictos

!

chaque croquis / image / photo / dessin doit exprimer une idée